



Boletín del Observatorio del Libro y la Lectura de Extremadura

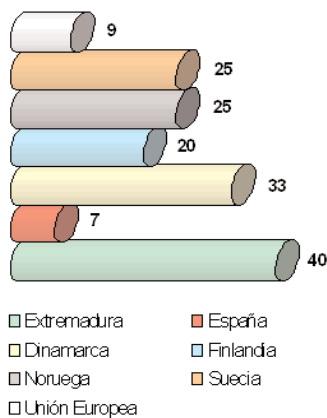
La Lectura y las Tecnologías de la Información y la Comunicación en Extremadura

Alfabetización digital en Extremadura

La relación de la lectura y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en Extremadura ha supuesto la habituación a un soporte/lenguaje diferente del libro o la lectura convencional. De ahí el uso limitado y disperso del potencial de las TIC en relación a la escritura/lectura virtual/multimedia (*e-reading, e-writing*).

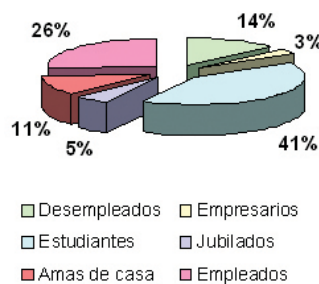
Se ha producido una convergencia institucional a través de diversas áreas de actuación: la Red Tecnológica Educativa de Extremadura y, en concreto, el equipamiento y software libre (*gnuLinEx*), en los que Extremadura es pionera (figura 1), así como la disponibilidad de recursos y

Figura 1. Ordenadores por cada 100 alumnos



contenidos (portal *Educar.Ex*); el Plan de Fomento de la Lectura, promovido por la Consejería de Cultura, con la creación del Observatorio del Libro y la Lectura, encomendado al Centro de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en Peñaranda de Braçamonte; la puesta en marcha de un Plan de Alfabetización Tecnológica, con los Nuevos Centros de Conocimiento (NCC), y sus proyectos dinamizadores de la lectura.

Figura 2. Porcentaje de visitantes de los NCC según su actividad



Las muestras de los visitantes de los NCC (figura 2) apuntan a una estratificación social amplia, que usa estos medios públicos, lo cual viene corroborado con los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística sobre la proporción de hogares que tiene ordenador y acceso a Internet.

Lectura Multimedia

Genéricamente, el multimedia permite acceder a cualquier información (escrita, sonora, visual) en cualquier soporte (CD o DVD, receptor de TV, ordenador). En sentido restringido, multimedia implica la conjunción en un mismo soporte de documentos que contienen textos, imagen (fija y/o animada), audio, etc. El desciframiento o lectura de multimedia activa códigos verbales y no verbales, de forma multidimensional, distinta a la lectura de un texto impreso. Así, a diferencia de la linealidad de éste, ofrece posibilidades de interactividad (lenguaje hipertextual).

Proyectos telemáticos para animar la lectura

Ha habido una paulatina apropiación de las TIC para programas de dinamización de la lectura. Muchas webs con estos contenidos son de instituciones educativas que, partiendo de problemas concretos (lectoescritura, enseñanza de la literatura...) articulan proyectos, bien estables o temporales. Aludiremos a algunos, como botones de muestra, sin pretender una enumeración exhaustiva ni abordar una valoración.

El proyecto del IES "Díez Canedo" *Lectores que crecen* (Premio Fomento de la Lectura 2004, coordinado por L. Sáez Delgado) integra diversos recursos de incorporación de las TIC, con el uso del ordenador como biblioteca digital, la edición de un boletín, o las videoconferencias con las Aulas Literarias de la Asociación de Escritores.

Al hilo de la biblioteca como centro integrador de recursos, diversos centros han articulado proyectos de lectura y páginas webs, como el CP "Miralvalle" de Plasencia, que usa las TIC como aliado de las bibliotecas. Otros proyectos singulares: *Talleres de Lectura*, del CEIP "José María de Calatrava" de Mérida; CP "María Lluch", de Torrecillas de la Tiesa; el IES San Pedro de Alcántara, o el del CP "Santísimo Cristo de la Salud" de Hervás. Otra cosa es la *Mediateca* del IES "Zurbarán" de Badajoz, que aspira a convertir una biblioteca en una *mediateca multimedia* y abierta al entorno. Esta línea de trabajo es emergente, pues además de éstos y otros centros que han recibido premios (CP "Manuel Pacheco", CRA "Villuercas" de Deleitosa, IES "Alagón" de Coria), hay diversos proyectos de formación en centros relativos al fomento de la lectura y las bibliotecas escolares, así como ayudas para educación en valores y

tema transversales del currículum, uno de cuyos ejes es el fomento de la lectura entre los escolares.

Eventos, premios, exposiciones y otras actividades de dinamización

Baste citar algunos hitos, que ayudan a trazar un cuadro de conjunto esperanzador. Son de carácter institucional, como las *I Jornadas de Bibliotecas Escolares*, de la Consejería de Educación, o las *Jornadas sobre fomento de la lectura para responsables de biblioteca*, de la Consejería de Cultura, ambas celebradas en 2005. Por su parte, la Universidad de Extremadura (UEX), a través del Seminario de Lectura, desarrolla iniciativas de integración de las TIC y la lectura, como la citada mediateca del IES "Zurbarán", proyectos internacionales con Brasil y Francia o imparte, dentro del *Campus Virtual compartido G-9*, la asignatura "Lectura, Internet y Animación Lectora", única en la oferta universitaria del país.

Cabe subrayar las actividades impulsadas en torno al *Conocimiento Libre*. La reciente *II Conferencia Internacional de Software Libre*, celebrada en Mérida, o, en el ámbito universitario, el curso internacional de la UEX, *Promoción de la lectura: de los clásicos a las nuevas tecnologías*, con tres sedes, Badajoz, Almería y Lisboa. En cuanto a exposiciones, destaca la exposición de la Consejería de Cultura *Extremadura en sus páginas. Del papel a la web* (de octubre a diciembre de 2005).

En este mismo orden de cosas, es notoria la aportación de entidades como las dos diputaciones provinciales, los CPR, las Universidades Populares y la Asociación Regional de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX), con su proyecto de *Red regional de Talleres Literarios* y su aula



Sitio web de los "Nuevos Centros de Conocimiento" en <http://www.nccextremadura.org>

Vamos hacia un lector polivalente y multimedia; versátil, capaz de leer en distintos formatos o lenguajes.

virtual, en colaboración con la Asociación de Escritores Extremeños, las editoriales (Delaluna Libros), asociaciones (Disfruta la Lectura) y otras entidades, como la Fundación Alonso Quijano, Unión de Bibliófilos Extremeños, Ateneos, etc.

Finalmente, la Asociación Española de Lectura y Escritura puso en marcha, en el curso 2004-05, el programa *Comunicación en Red para la Infancia y la Juventud*. El portal informático interactivo <http://www.diope-rico.com> ha sido el referente digital de este Programa. Se ha coordinado con Centros de Formación del Profesorado de la región (Plasencia, Mérida y Don Benito), con la participación de masiva de alumnos y profesores.

En cuanto a los premios, además de los referidos *Premios de Fomento de la Lectura*, están los *Premios Joaquín Sama*, que han valorado trabajos en esta dirección (cf., Beatriz Osés, IES "Los Moriscos" de Hornachos, Badajoz, reciente Premio Giner de los Ríos). Otros premios nacionales han recaído en Extremadura, como el concedido a la Biblioteca de Azuaga.

La biblioteca / mediateca como eje

En este punto, podría suscribirse lo que declara el equipo del CP "Miravalle" al subrayar la integración TIC/Bibliotecas: "Gracias a Internet podemos importar un registro bibliográfico mediante la consulta a REBECA e incorporarla a nuestros fondos. La Intranet de la Junta de Extremadura nos permite estar permanente conectados a la red global... la aprovechamos en nuestra biblioteca para conocer novedades, catalogar, buscar documentación desde nuestra biblioteca escolar, gestionarla, difundir información a través de nuestra web". En cuanto a las bibliotecas escolares, no sólo el local, los

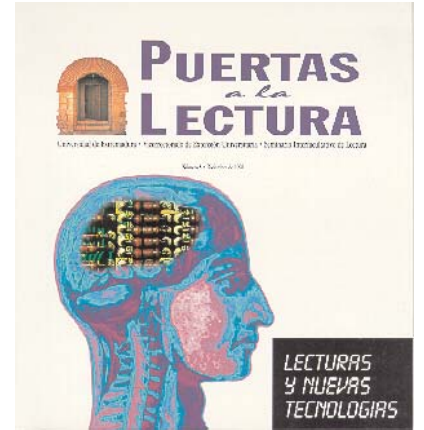
equipos o los fondos de la misma son las variables críticas o de éxito: se precisan estrategias de apropiación de dichos recursos, de contextualización y de crear dinámicas participativas.

La creación de centros de referencia de lectura y multimedia, como la Biblioteca del CPR de Trujillo, potenciaría el intercambio de recursos, pero si tales centros se instrumentan para la promoción de la lectura de múltiples lenguajes servirían para preparar ambientes multimedia de lectura, de forma que entre el álbum, el libro, los soportes electrónicos y la red haya un *continuum* en la formación.

La biblioteca escolar precisa coordinarse con las bibliotecas públicas, en un diseño cada vez más "horizontal". A este respecto, en el *Plan de implantación de las nuevas tecnologías en las bibliotecas extremeñas*, se contemplan diversos tipos de actuaciones (dotación de equipos informáticos, acceso a la red, gestión bibliotecaria) dentro del Sistema Bibliotecario de Extremadura. En esta modernización, la Biblioteca de Extremadura y la Facultad de Biblioteconomía jugarán sin duda un papel emergente.

Publicaciones / ejes temáticos

Hay ejes temáticos que ilustran esta relación compleja entre las TIC y la lectura. Por ejemplo, la lectura y el patrimonio cultural. Hasta ahora se pensaba que la mejor manera de recuperar la memoria histórica eran las recopilaciones orales o los libros, y que las TIC podían ser uniformadoras para las culturas locales. El caso de Extremadura demuestra contrariamente que Internet ayuda a preservar las tradiciones y a estimular su (re)lectura: webs sobre patrimonio oral de Extremadura, las bibliotecas multimedia de cuentos, el



Revista del Seminario Interfacultativo de Lectura de la Universidad de Extremadura.



Portal "Escritores en Extremadura" en <http://www.escriitoresdeextremadura.com>

disco compacto *La tradición oral* (E. Barcia), el *Mapa de leyendas de Extremadura y Alentejo...*

Algo similar cabe decir de la literatura extremeña. Además de la campaña de difusión *Un libro, un euro*, que ofrece el formato impreso, la web *Escritores de Extremadura* posibilita un acceso a un gran número de escritores, desde el s.XVI a la actualidad, a través de su página web <http://www.escritoresdeextremadura.com/escritoresdeextremadura>.

También se convierten en *leit-motiv* para la lectura en la red la propia Extremadura, su modalidad lingüística (*Hablas de Extremadura en la red*: <http://www.galeon.com/hablasdeextremadura/index.html>, A. Viudas Camarasa) y su cultura en general (web *Paseo Virtual por Extremadura*, M. Trinidad, donde podemos consultar artículos digitalizados de revistas como la REE, Alcántara o Revista de Extremadura).

En cuanto a las publicaciones, cada vez existen más versiones digitalizadas de publicaciones de la región, tal es el caso de la *Gazetilla de la UBEX*

(<http://www.unex.es/ubex/bienv.htm>). Paradójicamente, uno de los mejores estudios se halla sólo en formato impreso, no digitalizado, publicado por la UEX, es el estudio de S. Pajares, *Literatura Digital*.

Todo este esfuerzo institucional y privado tiene ya su positivo reflejo en los índices de lectura y hábitos de familiaridad con los libros, algo que ha comenzado a detectar el Observatorio del Libro y la Lectura en Extremadura.

En todo caso, hay que destacar la abundancia de literatura digital (periódicos escolares, revistas literarias, páginas personales de escritores, foros o blogs), auténticos "balcones" desde los que los usuarios extremeños se asoman a la red. En síntesis, vamos hacia un lector polivalente y multimedia; versátil, capaz de leer en distintos formatos o lenguajes. Es imposible ignorar la lectura en soporte digital, y deberían promoverse programas eclécticos, que aunasen la cultura oral, la impresa y la digital con estrategias adecuadas, y en ello la biblioteca, las TIC y los mediadores serán determinantes.

Hay que destacar la abundancia de literatura digital (periódicos escolares, revistas literarias, páginas personales de escritores, foros o blogs), auténticos "balcones" desde los que los usuarios extremeños se asoman a la red.

Plan de Fomento de la Lectura de Extremadura

<http://www.lecturaextremadura.com>

Boletín del Observatorio del Libro y la Lectura de Extremadura
Número 4, enero de 2006
<http://www.observatorio-lectura.info/extremadura>
Fundación Germán Sánchez Ruipérez
Departamento de Análisis y Estudios. Peñaranda de Bracamonte (Salamanca)

Pacto Extremeño por la Lectura

© Fundación Germán Sánchez Ruipérez
© Del texto, Eloy Martos Núñez
Diseño, Justino Sanchón
Impreso en EucarPrint
Depósito Legal: S.1434-2005

El Observatorio del Libro y la Lectura de Extremadura es una iniciativa del pacto Extremeño por la Lectura, para disponer de un conocimiento certero, lo más exhaustivo posible, de los hábitos de lectura en la región extremeña, de la edición y la venta de libros.

La Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, en un marco de cooperación conjunta, han acordado encomendar su desarrollo al Centro de dicha Fundación en Peñaranda de Bracamonte.